

Bielsko-Biała, 23.03.2024

DYREKTOR
INTERDYSCYPLINARNEJ SZKOŁY DOKTORSKIEJ
UNIwersYTETU BIELSKO-BIALSKIEGO

**Propozycja tematu badawczego realizowanego
w ISD UBB**

Pracownik naukowo-badawczy/Zespół badawczy:

- Imię i nazwisko: prof. dr hab. Libor Pavera

Tytuł i zakres tematu badawczego:

Obraz społeczeństwa totalitarnego w wybranych tekstach literatury polskiej, czeskiej i słowackiej

Proponowany temat pracy badawczej w dyscyplinie¹:

Literaturoznawstwo



(podpis)

¹ Podać właściwą dyscyplinę naukową, w której Uniwersytet Bielsko-Bialski ma prawa doktoryzowania.

Szczegółowy opis projektu badawczego (maksymalnie 4 strony):

Cele pracy: Głównym celem pracy jest analiza i porównanie przedstawienia reżimów totalitarnych w wybranych dziełach literackich autorów polskich, czeskich i słowackich. Badanie ma na celu zbadanie, jak tematy władzy, represji i oporu przeciwko reżimowi totalitarnemu pojawiają się w literaturze i jaki mają wpływ na kształtowanie świadomości społecznej i pamięci historycznej w tych krajach.

Metodologia: Studium będzie wykorzystywać porównawczą analizę literacką, uwzględniając teorie krytyki literackiej, kontekst historyczny i teorie socjologiczne. Praca będzie również badać intertekstualność i wpływ wydarzeń politycznych i społecznych epoki na twórczość literacką.

Przewidywane rozdziały:

Wprowadzenie do problematyki reżimów totalitarnych w wybranych literaturach.

Ramy metodologiczne studium.

Kontekst historyczny produkcji literackiej w okresie reżimów totalitarnych.

Szczegółowa analiza wybranych dzieł.

Porównanie przedstawienia społeczeństwa totalitarnego w dziełach różnych autorów.

Wnioski i wpływ literatury na współczesne społeczeństwo.

Załączniki: Będą zawierać bibliografię, studia przypadków, tabele i wykresy ilustrujące analizy i porównania.

1. Doświadczenie naukowe promotora (uczestnictwo w zespole badawczym, publikacje, udział w projektach, itp.):

Promotor, profesor Libor Pavera jest uznanym specjalistą w dziedzinie literaturoznawstwa, którego badania koncentrują się na komparatyście i interakcjach między literaturami różnych krajów. Jego praca naukowa i publikacje rozszerzają zrozumienie literackich fenomenów w kontekście kulturowym, co jest kluczowe dla analizy społeczeństw totalitarnych w literaturze Europy Środkowej. Dla bardziej szczegółowych informacji o jego działalności naukowej, odwiedź (<https://libor.pavera.cz>)

2. Informacje o zapleczu badawczym do realizacji projektu:

Projekt będzie korzystał z bogatych zasobów bibliotecznych, w tym z digitalizowanych archiwów literatury polskiej, czeskiej i słowackiej, a także z międzynarodowych baz danych naukowych zapewniających dostęp do krytycznych i teoretycznych prac o literaturze totalitarnej. Współpraca z ośrodkami badawczymi specjalizującymi się w literaturze i historii Europy Środkowej umożliwi głębszą analizę kontekstu społeczno-politycznego omawianych tekstów.

3. Możliwości mobilności międzynarodowej dla doktoranta:

Doktorant będzie miał możliwość uczestnictwa w międzynarodowych konferencjach literackich, symposjach oraz warsztatach badawczych, co pozwoli na wymianę doświadczeń z innymi badaczami w dziedzinie literatury totalitarnej. Planowane są także pobyty badawcze w ośrodkach akademickich w Polsce, Czechach i na Słowacji.

4. Możliwości zatrudnienia doktoranta w grantach badawczych lub zleceniach dla przemysłu, realizacji tematu w zespołach badawczych:

Istnieje możliwość zaangażowania doktoranta w trwające projekty badawcze finansowane przez narodowe i międzynarodowe instytucje naukowe. Doktorant będzie mógł również współpracować z instytucjami kultury i edukacji, realizując projekty związane z promocją i interpretacją literatury środkowoeuropejskiej.

5. Możliwości prowadzenia badań w ramach międzynarodowych zespołów naukowo-badawczych:

Projekt przewiduje współpracę z międzynarodowymi zespołami badawczymi skoncentrowanymi na literaturze i kulturze totalitarnej, co umożliwi korzystanie z międzynarodowych doświadczeń i metodologii badawczych, a także publikację wyników badań w prestiżowych międzynarodowych czasopismach naukowych.

6. Wymagania jakich oczekuje od kandydata promotor:

Oczekiwana jest głęboka znajomość literatury polskiej, czeskiej i słowackiej oraz zainteresowanie historią i kulturą Europy Środkowej. Ważne jest również zaangażowanie w działalność naukową, umiejętność samodzielnego prowadzenia badań i gotowość do publikacji wyników. Promotor zachęca również do aktywnego uczestnictwa w życiu akademickim i międzynarodowej współpracy badawczej.

7. Tematy innych prac doktorskich, w których wnioskujący jest aktualnie promotorem lub opiekunem pracy:

xxx



(podpis)